



Comune di  
**CASTELLARANO**

---

Manuale identità visiva

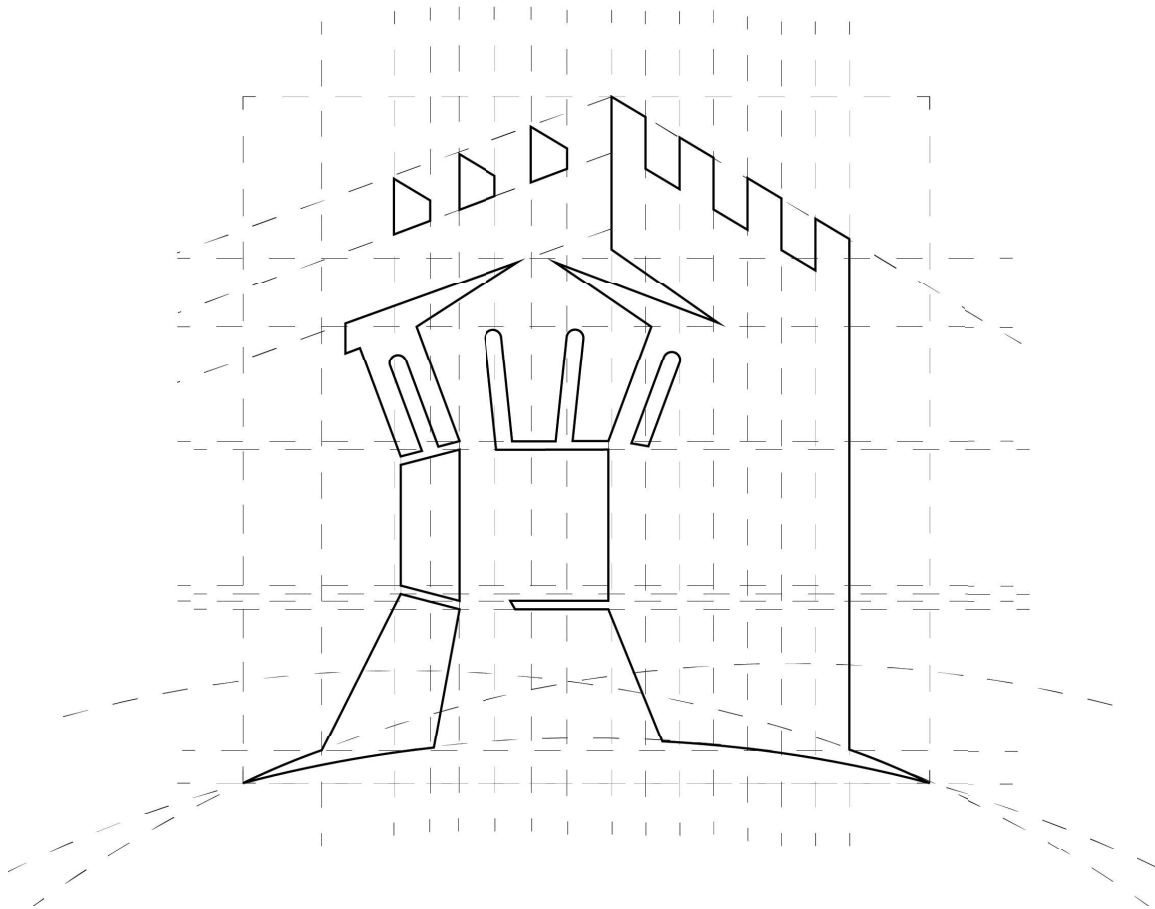


Il concept del logo nasce dalla volontà di creare un'immagine che garantisca un'identità fresca e moderna, altamente caratterizzante e che sappia mantenere un filo conduttore con le radici e la storia del Comune di Castellarano. Da qui nasce l'idea di rappresentare in modo stilizzato due degli elementi architettonici più importanti di questo territorio come la rocchetta e la torre del Castello. Si è scelto quindi di raffigurare la torre, spiccare alle spalle dell'angolo poligonale della rocca, elemento fortemente riconoscibile, e di giocare con positivi e negativi per creare quindi le varie facce dei due elementi.

Attraverso questa collocazione geometrica si è voluto inoltre reinterpretare nella rappresentazione alcuni degli elementi dello stemma storico di Castellarano, per stabilire un filo conduttore, come accennato precedentemente, con il passato. Vediamo infatti la prospettiva di raffigurazione della torre riprendere le geometrie dello scaglione, così come i tre merletti della torre rievocare invece le tre stelline. Il colore prescelto invece sottolinea chiaramente la costruzione materica degli elementi nella realtà.

Ne emerge quindi un logo chiaramente rappresentativo di un borgo storico, di ottimo impatto creativo, e sicuramente riconoscibile per l'identità di questo stupendo borgo storico.





Il logo segue una costruzione geometrica abbastanza rigida e lineare. È inscrivibile in un quadrato, sia se provvisto della dicitura "Comune di Castellarano", sia senza. Attraverso gli allineamenti ed alcune simmetrie ne emerge una costruzione comunque snella e piacevole alla vista che non risulta né pesante né macchinosa.



Il logo nasce a monte con l'idea di sfruttare una partizione della sua geometria per creare quelle che sono le 7 declinazioni di quest'ultimo. Sfruttando quindi la "parte in ombra della torre" si vanno quindi a generare le declinazione attraverso l'unione di caratterizzazione cromatica e simbolica delle varie proposte. Dalla più classica delle iconografie relative alla cultura come il tempio per l'identificazione di aree culturali e musei, utilizzando un sobrio e distinto grigio, si passa al frizzante giallo acceso, il colore dello sport, con la raffigurazione del tiro con l'arco per rappresentare della categoria, visto il titolo di capitale italiana del Tiro con L'arco di cui gode Castellarano. Un blu tenue per gli eventi, associato alla rappresentazione di comunità di persone che si stringono, cosa per la quale di questi tempi, c'è un certo bisogno. Il rosso per "accoglienza ed enogastronomia" che richiama sia il cibo in generale che il vino, e che nella sua simbologia ritrae il tag di un luogo con le posate. Fino ad arrivare alle simbologie più o meno dirette come il cuore e la foglia per i concetti di "salute e benessere", le buste per "shopping" e uno scenario di trekking per "natura" caratterizzato dal verde, altamente rappresentativo sia della categoria che del territorio.