



## 1. CONCEPT

**IL LOGO EVOCA L'INGRESSO ALLA FAMOSA ROCCHETTA DI CASTELLARANO E RAPPRESENTA LA PORTA A SESTO ACUTO DELLA TORRE LEVATOIA, PRINCIPALE INGRESSO ALL'ANTICA CITTADELLA FORTIFICATA.**

**LA SCELTA DI QUESTA TORRE RISPETTO ALLA MAGGIORMENTE RAPPRESENTATA TORRETTA ETTAGONALE VUOLE EVOCARE L'IMPORTANZA DELLA TORRE LEVATOIA IN QUANTO INGRESSO PRINCIPALE E SIMBOLEGGIARE L'APERTURA E L'ACCOGLIENZA DI QUESTO LUOGO. UN INVITO AD ENTRARE NEL BORGO E NEL COMUNE DI CASTELLARANO PER SCOPRIRE TUTTE LE INESPLORATE BELLEZZE.**



## 2. EVOLUZIONE

**IL LOGO SEMPLIFICA E ASTRAE IL PROFILO DELLA TORRE, DELLA PORTA A SESTO ACUTO E DEI QUATTRO MERLI Ghibellini.**

**NE DERIVA UN DISEGNO A MODULO QUADRATO. PER DARE MAGGIORE DINAMICITÀ SI SCEGLIE DI ROMPERE LA SIMMETRIA STORCENDO IL DISEGNO E FACENDOLO USCIRE DAL PERIMETRO DEL QUADRATO. DALLA PORTA DUE LINEE DIAGONALI RAGGIUNGONO I VERTICI INFERIORI DELLA COMPOSIZIONE AUMENTANDO LA PROFONDITÀ DEL LOGO.**



