

CONCEPT E STUDIO DEL LOGO



Lo studio per la realizzazione della seguente proposta di logo nasce dall'ambiziosa necessità di trovare un minimo comune denominatore per le bellezze di Castellarano. Un elemento cardine iconico che potesse, con enorme semplicità, far dire a chi guarda: "Sì, quella è Castellarano".

Ho cercato questa sintesi attraverso un elemento che accomunasse tutte le torri e i palazzi simbolo di Castellarano: il merlo ghibellino. Questa particolare forma, una volta ruotata di 90° in senso orario consente di ottenere una "C" particolarmente riconoscibile. Come una sorta di capolettera medioevale. La "C" di Castellarano.







Nel caso del logo principale il colore utilizzato è quello istituzionale del comune.
Un rosso vivo, acceso, passionale ed energico.

Nelle declinazioni, invece, ho voluto campionare i colori dei dipinti di tre dei più grandi pittori della corte estense: Dosso Dossi, Cosmè Tura e del Garofalo.